

# *Formazione Danze Orientali 2011 – 2012*

## *Insegnante*

*by Sarah Shahine*

### *I Lezione*

#### *I blocco*

Il ruolo dell'insegnante – approccio alla classe – utilizzo dello spazio funzionale alla didattica – esercizi di gruppo e concentrazione

#### *II blocco*

I piani di orientamento e gli assi - Allineamenti del corpo rispetto allo spazio scenico - La postura - La respirazione

### *II Lezione*

#### *I blocco*

Preparare la classe alla lezione: riscaldamento e stretching

#### *II blocco*

Didattica del movimento 1

### *III Lezione*

#### *I blocco*

Storia: nascita delle danze femminili – danze mediorientali - danza egiziana – bellydance

#### *II blocco*

Didattica del movimento 2

### *IV Lezione*

#### *I blocco*

Musica: storia – strumenti – autori principali

#### *II blocco*

Didattica del movimento 3

## ***V Lezione***

### ***I blocco***

Struttura, pianificazione e livelli delle lezioni e degli stage

### ***II blocco***

Stili: Folklore – Baladi - Sharqi – Tribal

## ***VI Lezione***

### ***I blocco***

Didattica della coreografia ed utilizzo dello spazio

### ***II blocco***

Businnes e promozione dei corsi

*VI Lezione*

I blocco: 11.00 - 13.00

II blocco: 13.30 - 15.30

III blocco: 16.00 - 18.00